

و المال الما

© ۲۰۰۸ مكتبة الإسكندرية. جميع الحقوق محفوظة

إعداد: عمرو شلبي - أيمن الشربيني إخراج فني: محمد طمان

طبع في مصر بلانك دوت ١٠٠٠ نسخة

تصلي

الساحات. بطل الحرب والسلام .. كان ومازال أحد أهم قادة الدول في التاريخ الحديث والمعاصر. وتوثيقًا لحياته ومسيرته، فقد ارتأت مكتبة الإسكندرية عمل مشروع متكامل يؤرِّخ لتلك الحقبة الهامة من تاريخ مصر، ويتيح للأجيل الجديدة فرصة الاطلاع على سيرة أحد أهم زعماء مصر؛ حيث يضم المشروع أرشيفًا رقميًّا على شبكة الإنترنت، ومتحفًا، وعرضًا بانوراميًّا لتاريخ حياة الرئيس الراحل.

ويأخذنا الأرشيف الرقمي للرئيس السادات في جولة تاريخية يستطيع من خلالها الزائر التعرف على مختلف جوانب حياة الرئيس الراحل؛ الشخصية والعملية، وذلك من خلال آلاف الصور والأفلام التسجيلية والوثائق والخطب التي ألقاها وأهم أقواله المأثورة. بل إن فريق عمل الأرشيف قام أيضًا بتتبع كل ما كتب ونشر عن الرئيس السادات في الصحف وتوثيقه لإتاحته لزائري الأرشيف؛ فالصحافة هي مرآة المجتمع، وبالتالي لا يمكن تجاهلها.

بينما يحوي متحف الرئيس السلاات الذي أنشأناه بمكتبة الإسكندرية مجموعة من أندر مقتنياته الشخصية والتي خصّتنا بها السيدة جيهان السادات؛ ومنها: بذلة اغتياله، وجهاز الراديو الخاص به، والأوسمة والنياشين التي حصل عليها، ومكتبه ومكتبته الشخصية، وعدد من اللوحات التي رسمها فنانون له، والبايب الذي اشتهر به خلال فترة حكمه، وغير ذلك الكثير؛ فلسيادتها خالص الشكر والتقدير، وكذلك للراحل العزيز الأستاذ فوزي عبد الحافظ لتقديمه تسجيلات هامة وصورًا نادرة.

كما قمنا في مكتبة الإسكندرية بعمل عرض بانورامي لحياة الرئيس السادات باستخدام "بانوراما التراث" أو Culturama، وهي إبتكار مصري خالص عبارة عن تسع شاشات عملاقة على شكل نصف دائرة بزاوية عرض ١٨٠ وبقطر يصل إلى ١٦ متراً؛ بما يتيح عرض المحتويات بشكل مرئي تفاعلي لم يكن بالإمكان تصوره من قبل، كما تتميز بسهولة تشكيل شاشة العرض لتأخذ أي شكل (مستقيم - دائري - جزء من دائرة)، بالإضافة إلى التحكم في مجال رؤية العرض في الاتجاهين الأفقي والرأسي ونسبة الطول إلى العرض للصورة البانورامية بحيث تتراوح بين ٣:٤ و ١٠:١٠.

إنني أثمن جهود فريق الشباب الواعد في إدارة المشروعات الخاصة وقطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات الذين عملوا معًا بروح الفريق على مدار ثلاث سنوات تحت إشراف الدكتور خالد عزب والدكتور مجدي ناجي والدكتورة نهى عدلي، من أجل إخراج هذا المشروع المتكامل لتوثيق حياة الرئيس السادات إلى النور بتلك الصورة الاحترافية؛ ومنهم: عمرو شلبي الذي بذل جهدًا كبيرًا في مختلف جوانب المشروع من أجل توثيق حياة السادات، وصفاء خليفة، وإيمان الخطيب، وشيرين جابر، ورشا سعد، وآيات يوسف، ورانيا لبيب، وسمر فرج، وهبة حمدي وأحمد سمير.

كما أنني أحيي جهود مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي (CULTNAT) بقيادة الدكتور فتحي صالح وفريقه الذين عملوا على مدار شهور متصلة لإنتاج بانوراما السادات، وأقدر كذلك ما قام به الدكتور حسين الشابوري والإدارة الهندسية في المكتبة من جهد في إعداد وتصميم المتحف.

ولا يفوتني بالتأكيد أن أشير إلى أنه لولا الرعاية والعناية التي أولتها السيدة الفاضلة سوزان مبارك - رئيس مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية - للمشروع منذ أن بدأنا التفكير فيه، ما كنا سنحقق هذا الإنجاز الكبير.

إننا بتدشين هذا المشروع نكون قد حققنا أحد أهدافنا المتمثل في كوننا مؤسسة رائدة في العصر الرقمي، فضلاً عن أننا نافذة العالم على مصر، كما أننا بإنجازه نؤكد على قيمة كبيرة نعتز بها؛ وهي: إتاحة المعرفة للجميع بدون قيود أو عوائق؛ ليكون الأرشيف الرقمي للرئيس السادات والمتحف والبانوراما حلقة الوصل بين الماضي والحاضر والمستقبل.

الدكتور إسماعيل سراج الدين مدير مكتبة الإسكندرية

تقليمر

كان تكليف الدكتور إسماعيل سراج الدين، مدير مكتبة الإسكندرية، لي بالبدء في إعداد موقع إلكتروني للرئيس محمد أنور السادات شرفًا لم أكن أحلم بأن أناله؛ فطفولتي تزخر بالكثير من الذكريات المرتبطة به، وكان له تأثير إيجابي في تكوين شخصيتي، إنني أتذكر ونحن في الكويت مع والدي فرحة زملائي في المدرسة بانتصار مصر في حرب أكتوبر، وكيف جلس الجميع أمام شاشات التلفاز يستمعون لخطاب الحرب في مجلس الشعب المصري، وكم كان كل خطاب محط اهتمام الجميع لأنه كان يفاجئنا في كل مرة بخطوة جديدة، كما لن أنسى أعين الناس وهي مذهولة مستغربة لجرأته في زيارة القدس. لقد شغل الرئيس الراحل بحق حياة وتفكير المصريين كلهم بسياساته.

والآن، ومع هذا المشروع الذي يشمل الموقع الإلكتروني والبانوراما والمتحف - والذي شاركنا فيه الكثير من زملائنا بالمكتبة - فإني أستطيع أن أؤكد أن ما قدمناه للسادات هو جزء من وفاء مصر لرجالها العظام. ولن أنسى حماس زميلي عمرو شلبي؛ هذا الشاب الذي نطلق عليه عاشق السادات، والذي أنشأ له موقعًا إلكترونيًّا وهو لم يزل طالبًا يدرس العلوم السياسية في جامعة الإسكندرية؛ فكان هذا سببًا لاستعانتي به في هذا المشروع الكبير.

كما أنني لا أنسى فضل الكثيرين الذين ساهموا معنا في إنجاح هذا المشروع المتكامل، سواءً في المتحف أو الموقع الإلكتروني أو البانوراما أو المطبوعات، ولا يسعني سوى أن أذكر أن السيدة جيهان السادات كثيرًا ما احتفت بنا وكان لديها سعة صدر، واستجابت لكل طلباتنا، وكانت قدوة نحتذي بها في النقاش الهادئ العقلاني وكذلك في حجج الإقناع.

الدكتور خالد عزب مدير إدارة الإعلام - مكتبة الإسكندرية المشرف على إدارة المشروعات الخاصة

مران ل أن العام عن الورد ي مارولاري العسوم ع موسكم ط

قصة دارالسيلام ...

اجي جمال . . .

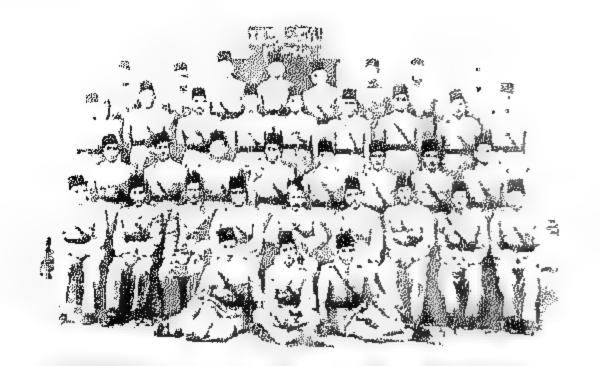
مع عبى لهذ الله ولا مراك جميدا الها هذا العديد .. الم لحدة مينة الله ما في مد ألوم المدمية السعاد ؟ وشقاء المال واحد الميانا وه وص زائل فلو اللي خيرت أو الما عياني سر عديد طا الاستراك علم الله لهذه الرعالية بجلوها و درها ما يما المعددية له سرفيل ولاسمته بدر على ... exilia una le del propieto ولعل اردع سائمس به الرّب والما الن فوم هدر لي عدر الم بن صد رسيس الريا معالمه الذي يغر بناي وجرا قلي والما استعراد ولا الم الما الما الما الما الما الله ع الماسي اردع مدأن يعيد الانساء عيالة في سيوم دائم مع لاليد او معن الله علي عدمت من الرب ي كل سرمال ما صواعل الرجالة على أن أواجه الحياه والا 2 سامام مع لفت وعندت فعالم كزنت المميل العسقل والمشقاء كما القبل المعاج والإستار نيف راهيه والله المائة واعام في المعظمين لا يتزعن مان ے کل سکتے عدید' اول عدید "وقد عدید و عیان عدید .. وتعرف والمعالم المالم المالم



تواريخ هامت في حياة السادات

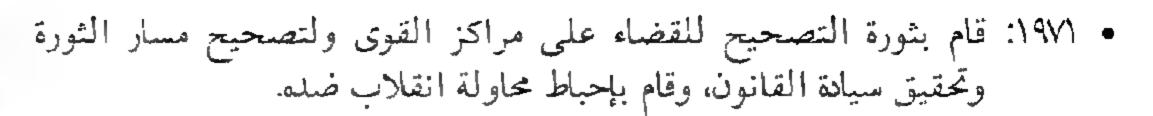


- ١٩٢٥: انتقل إلى القاهرة بعد عودة أبيه من السودان مع الجيش المصري.
 - ١٩٣٦: حصل على شهادة التوجيهية من مدرسة رقي المعارف.
 - ١٩٣٨: تخرج في الكلية الحربية وتم تعيينه في "منقباد" بجنوب مصر.
 - ١٩٤١: اعتقله الإنجليز ثم أفرج عنه.
- ١٩٤٢: سبحنه الإنجليز لمدة عامين عندما أراد أن يقدم مساندة عسكرية مصرية للألمان مقابل استقلال مصر.
 - ١٩٤٤: هرب من السجن وعمل سائقًا وتخفى تحت اسم «الحاج محمل».
- ١٩٤٦: اتهم بالاشتراك في قضية مقتل «أمين عثمان» وسجن لمدة عامين في زنزانة رقم ٥٤، ثم حُكِم عليه بالبراءة.
- ١٩٤٨: عمل بجريدة المصور؛ ومن أشهر مقالاته (٣٠ شهرًا في السجن) و (صندوق الدنيا في محكمة الجنايات).
 - ١٩٤٩: انفصل عن زوجته الأولى ثم تزوج من السيدة جيهان رؤوف صفوت.
- ١٩٥٢: اشترك مع الضباط الأحرار في القيام بثورة ٢٣ يوليو وأذاع بصوته أول بيان رسمي للثورة.
 - ١٩٦٠: انتُخِب أنور السادات رئيسًا لمجلس الأمة.
 - ١٩٦١: عُين رئيسًا لمجلس التضامن الأفرو آسيوي.
 - ١٩٦٧: اندلاع حرب الستة أيام في ٥ يونية وانتصار إسرائيل على مصر.
 - ١٩٦٩: اختير النائب الأول للرئيس جمال عبد الناصر.
- ١٩٧٠: انتخب رئيسًا للجمهورية بعد وفاة جمال عبد الناصر وقام بتصفية الحراسات الخاصة، وأعاد لكل ذي حق حقه كمدخل لأمن الوطن والمواطنين.





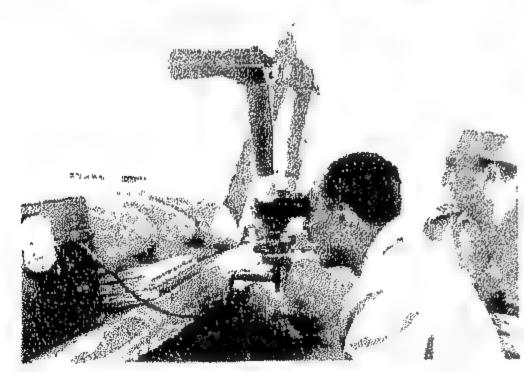


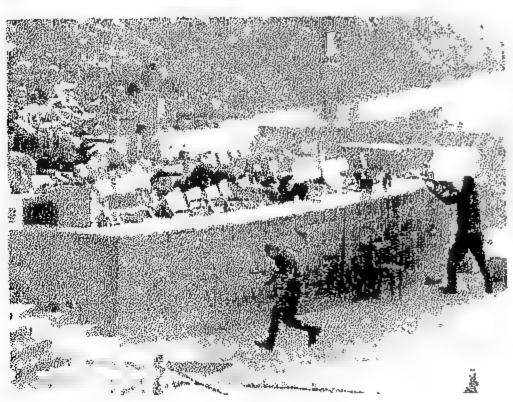


- ١٩٧٢: استغنى عن خدمات ١٧٠٠٠ خبير روسي في أسبوع واحد لإعادة الثقة بالنفس لجيش مصر وإعداده لحرب التحرير.
- ١٩٧٣: قاد مصر إلى تحقيق أكبر نصر عسكري في العصر الحديث وعبر بها من الهزيمة إلى الانتصار في حرب أكتوبر.
 - ١٩٧٤: اتخذ قرار الانفتاح الاقتصادي كمنطلق لتحقيق الرخاء لمصر.
- ١٩٧٥: ألغى المعاهدة المصرية السوفيتية تأكيدًا لمبدأ حرية مصر وعدم انحيازها لأي حلف دولي.
 - ١٩٧٥: أعاد افتتاح قناة السويس.
 - ١٩٧٦: أعلن قيام الأحزاب في مصر.
 - ١٩٧٧: قام بمبادرة السلام الشجاعة وزار القدس حقنًا للدماء.
- ١٩٧٨: وقَع على إطار السلام بين مصر وإسرائيل برعاية الولايات المتحدة الأمريكية والتي أعادت باقي الأرض المحتلة للوطن الغالي.
 - ١٩٧٨: حصل على جائزة نوبل للسلام.
- ١٩٧٩: وقّع على معاهدة السلام مع إسرائيل كمدخل هام لتحقيق السلام الشامل لمصر والوطن العربي.
- الغى الأحكام العرفية تتويجًا للعمل الديمقراطي وإرساءً لقواعد الديمقراطية التي اختارها كأفضل نظام للحكم.
- ١٩٨١: وتحديدًا يوم ٦ أكتوبر، نالته أيادي الغدر أثناء الاحتفال بذكرى العبور العظيم؛ ليستشهد في ساحة العرض العسكري.











فالح من أبو الحوم

"إن السنين التي عشتها في القرية قبل أن أنتقل إلى المدينة ستظل بخواطرها وذكرياتها زادًا يملأ نفسي ووجداني بالصفاء والإيمان ... فهناك تلقيت أول دروسي في هذه الحياة، تعلمتها على يد الأرض الطيبة السمحة التي لا تبخل على الناس بالزرع والثمر، وتعلمتها من سماء قريتنا الصافية المشرقة. تعلمتها في ظل الجميزة الخضراء الصامدة، وعلى لسان الصفصافة الخجول الوديعة ... تعلمتها على حافة الجدول الصغيرة، الذي ينقل إلى الحقول ترياق الحياة في رضى وقناعة .. تعلمتها في ظل الأمسيات البريئة مع زملائي من شباب القرية، ونحن نلعب تحت ضوء القمر في شوارع القرية الساكنة الهاجعة ..».

معهم كان يجد راحته وفي بيته الريفي كان يجد سكينته، وظلت جذور القرية متأصلة فيه حتى اللحظات الأخيرة .. كان وفاؤه لميت أبو الكوم وأهلها مثار إعجاب؛ فقد كان الرئيس السادات مساهمًا رئيسيًّا في تنمية قريته مسقط رأسه؛ حيث تبرع لها بمليون دولار من حصيلة بيع ترجمة كتابه (البحث عن الذات)، كما تبرع لها أيضًا بمكافأته المالية التي حصل عليها عند منحه جائزة نوبل للسلام وذلك من أجل تنميتها وتحديثها.

وفي القرية تشرَّب أنور السادات حكاوى الفلكلور؛ حيث عاش حكاية زهران وضحايا دنشواي، وكان يحلو للسادات أن يعقد المؤتمرات الصحفية ولقاءاته مع الصحافة والمراسلين الأجانب في ريف مصر الأصيل.





السادات أديبا - كاتبا - صحفياً

في سنة ١٩٤٦، وداخل سجن مصر بالقاهرة، فكّر أنور السادات مع زملائه المتهمين معه في قضية اغتيال أمين عثمان أن يصدروا مجلتين أسبوعيتين داخل السجن تتضمنان الحوادث العامة والتعليق عليها ونقد المتهمين أنفسهم والتعليق على ما يدور من حوادث في السجن. وتحولت الفكرة إلى واقع عملي؛ فصدرت المجلة الأولى يوم ٢٣ أكتوبر عام ١٩٤٦ باسم "الهنكرة والمنكرة». وبالرغم من أن هذه التجربة تعد عملاً محدودًا بالقاييس المتعارف عليها في العمل الصحفي، فإنها كشفت عن اهتمام السادات بالعمل الصحفي، كما أهلته له ليعمل عقب الحكم ببراءته في قضية اغتيال أمين عثمان والإفراج عنه في مجلة المصور سنة ١٩٤٨ ليكتب مذكراته بعنوان «٣٠ شهرًا في السجن».

وبحكم خبرة أنور السادات في العمل الصحفي، تولى بعد ستة أشهر من قيام الثورة أول دار صحفية أنشأتها الثورة؛ وهي: «دار التحرير للطباعة والنشر» وصدرت عنها أول جريدة يومية للثورة؛ هي جريدة الجمهورية وصدرت عنها أيضًا مجلة التحرير،

ولأنور السادات العديد من المؤلفات؛ هي:

- يا ولدي هذا عمك جمال
- نحو بعث جديد معنى الاتحاد القومي
 - قصة الثورة كاملة القاعدة الشعبية
- أسرار الثورة المصرية البحث عن الذات
 - قصة الوحدة العربية
 - صفحات مجهولة

إذا المسلف الشريكان إ

اثنًا لا لرجد أنْ تعلق عل اجتماع واشتطى ء قبل أنْ تستعرفي هنا فمنته كلها ١٠٠

وحتى لا يتهموننا بالمسداد ما للقرب ما اعتادوا كليا حاول المسمان استرداد حق له د أو كلما وغب السان في التبتع بحريته (۱۰۰ واجتماع واشتطن كان حدث هذا الإسبوع (۱۰۰

وعشدما انتهى ، كان فاد طهسس يوضوح أمام العسالم الله ، ان الرئيس ايزنهساور ومستر ايسمان لم يكن التوهيق والدهما ، حتى في الثقاط التي التغسما عليها 1- «

كان اجتماع واشتطن و فضا و وقع فيه اصحابه بقط ا ان التناقش في السكلام وفي الاياه ، فد كتسسف قلمالو طيفسة موفف و الغرب و من مشاكل العالم ا واسمعوا قصمة الاجتماع المجمد الذي علائت الحبارة مستحف والالعان كل القسالاات الميس ا

لان مصر أصبحت ذات سيادة 1

وقريد فيل أن فسرد فصه ذلك الاجتماع ان تلبول ، باللهم النيبان ، ان الشرق الاوسط أصبح مركز النفل الآن ، في السياسة العالمية ، بعد أن أصبحت فيه دول مستقلة ذات سيادة :
وبالتعديد بعد أن هررت عمر أن تدافع عن مصالح شعبها ، وكل شعوب التعلايد :

وایشنا وهیگا هام چده ۱۰۰ چد ان اصبحت اسرالیل ـ قاعدة الاستمبار المالی ـ فی الشرق الارسط ، محاصرة بقوی رهیبة لا یستهان بها ، فتلك القیری جملت من اهداف اسرائیل وسطامع مبناع اسرائیل د شیئا لا یمکن تحلیف دای دار ا

لا يمكن تحليفه باى حال (ولتبدأ بعد هذا النقدير في سرد المسسسة و

تصريح النُحالَف الا مريسسكي الانجليزي

من مسحده امريكا ملبها بنقل فصلا كابلا من دمنة اجتباع والسنان ود ان جريدة و النيوز وباد و صاحبة النفوذ والواسمة الانتشبار والمحلة جما بالسادر المسبئولة و تكشف في عددها الاحبر الذي صدر ما الروم ما الانتين ٢ فبراير و المر المقتل وراد اجتباع واستبلن و

تَقُولُ اللَّهِلَهُ الأمرِيَّكَةَ ؛ قدم كَانُ سَيْرِ الطَّوِيِّي الِمِنْ مَسْيَطُرِياً * ولم أنَّه حاول أن يمسلم غير ذلك ، يعد أن خلقت السياسة الروسية

الجديدة ماؤقا خبرجا فلفرب و فيدا التعالف الابريبكي الإنجليزي يتمدع تحت فعلق علم السياسة ا وقسام ذهب و استان و ال وشيئات و التابعث بدراه كان دارون

وقسماه ذهب د ايسدن د ال وشبيئان د التياهن مع الرئيس ايز بهاور د لانقاذ حدالبحالب د ورسم اخطة لقابله البهديد اللبيوعي د د

الشرق الاوسط هو الشبكلة ا

ای تهیایه ۱۰ تسیبوغی ۱۲۰۰

استعمرا باقل الحكاية ١٠ طول المجلة الإبراكية : د باقى المقال والصنفحة السنياسية ص ٣ ء

(1) 10 · (da) (6! بعشاهر: انور السادات

ية يوم السنفلالسنكم ، • يام بام ساساركو • • ين السنةلاسسيكم الكافئة آلية الأكور الأكول • • • مادا ليس أن قول لكم في غدا الأوم الدف الأكبر أبدي كمشدَّف متعلدُنكم ، وعلَم الدُّنكر ه

ال جماع لا سالما الاستعمار به العامية والحديثة فقا عجزت عن بحوص الطاريا وفلوات عزالوجها السلمة السند للدوالي الجهث اللها فتبو الحرة الثائرة ، وعي عكيتكم الله من تعرير مصاراتم ، والحسال حكماتها والمعلس الأندنكم والتي لا تكل الا أن اللَّهَي عَنْدُهَا الدَائِمَا لِلْقَادِ الوقيع الا بنه عصر ١٠٠ واللي الأفسينود عدائر مي الأكنصي للكير تل سائحات كيسيلة (المحر ر) عبد عامل او أكثر بهلس ، عقب النها مدر تسليك الإسلامة الأول ، فاجلسندس مدفوعا الى ترديد هسا النوم على استمامكم تعبواتها وتصرعناراتها وتانصمته بن مناجاة وتهشة أويجبة ودعوة صيدرت كنهبأ من

> لدر فاطبتكم عددة انتخاباتكم بالأصس ومأثلة أخاطبكم غداة اعلان استقلاليكم اسوم فأقول م

> > يا حالي زولد الحال :

إهرائكير بن مالللللزيو بني الحاطيس: اللي المشاول عليه: الداسية الكوا عكل:

أهلن كي أبي على طواطها والمستنكب أداعتني كواوج والإنجاب الأصير السالب والروال ، الأس الهار المبيل والإليس الله الحراق الريد وللبيد ما المبائر أو عند كره الألرامة الافتيان والمدارك أدانت سولدو لافسلات

المراري الموالساق المناوكين بن يميضني بصاح فرا اين الطبائكم بفية قبر نقيني بالسباي المنجول الوعد بوجد بي در موفعات يا م

الفيد فيالهان بالمراكد أن بمطاربها بالربينا كون ممكن عبريعان خالول أأأ الدك الدشيعة الملاكوني بقيا أدان لاجتكر دانعتم فسيسخ اللدة الراحة ركزاني الرايكون كهذه التنسعة أي أنزا عور بالحيد تزكير المنطأ المصني فيبطأ المساموة الواسات بالمناسمة الي محارك الرياك المناسمين في المسرايل على يستيمنه واحد والسلوق والراكود فالتحسيد الحاق استقر السهرا والمكتبين الن عما أل الموابه عرز أحل مراس العابية إحامها الراجيمان

المال فالي النام المعادلة المرام الريامائية الإسمارية المنهم الفكن أبي الهوية والمبطني ما ولا أي تمرط على وحفيه الهندف من أحيل كفيح الأخفي مريطانية أم ومطارف ملولها ولناسبة من فيرو أرضيه ... ويجريز معاسبات أن أعيب والأستقلال ٢٠٠

يا خال وولد الحال

لا يبليدوا فيمه كالمستخدل ومحمدي في الديكم الأمراه اللي برطبة فأستسلكم وقهاريا بالارسا ليبتكونها متنلق طريستكم في فضال النسام الذي الريقوب الرابطي بعربي من جانبنا عل أن سعان لكودانها كل الدراهون وعدوا فل الحيد أفتره مستعرون بيد هي بلك لدي بنياس الأفراؤا أمراكم وع فستود مقد المقل المحيد فقلا العي الرمي والأسا

طي لللوء الله الرافية لكي الأخالون اللها فريسانه ا

في عباريندنگير من اخلي الصياراكير ۱۰۰ فارگراو د. فال الراطانالة . في مستقد خلاب المع في فينظوفهم - الدكور - احسن الراعدة الله ١٠٠ في أَوْمَايُ . وفي المتاديد أو في أسري والدوافي أنتر بالداء ، فر البطائد وفي الهادائين

يا حال زولد اعال ا

گھے علی میں ادبال ، و بیشی کارے کیار افقا سے اللہم ، واقعیفیہ عظی فی براب میوسالیا، 1.0 00 00 00

الى اشلى ١٠٠ في السودان

و بقيه المساوم من ﴿ رَ

غيبت ۽ ولسب ۾ ندن 16 ل پھائي آي. يبايه هيل البناهيني والما بشبيرك ممي اللاس من المصريين ٥٠ والكم الروي الكب ييس والطلا الدم دي بريطانيه و دريطا لدا جيدت هذه الرابطة بينهية الطفقوا يشدونهم وهوارق والمعارات الأالا

بليم حفقون كن باطن ١٠٠ وميدود على بلسان ر به ادعر کے نگی معاق وابخت سیند

جديدة في هذا طِعَالُمُ اللَّهُ وَاللَّمُ اللَّهُ مِنْ ١٠٠ يموكم لكي نطلق سنبادة أن النيان

عل رضبة في ويدي السن ١٠٠ دها بے بالم داباق طباہ خاندہ عسق بيبقال سنجى واصفع فنها فتناس أواقاه بالاس وبالبراس اعتزيمه بطو فستتنطش

عبري واحسن الدعواء اكن الكول رساسنا للغالم الخمع هر بنست عفانيا طرية والنسلام ١٠ أياس فناد فوو وبوغناء والما بكافيالهم السبمج

واحي البوكم كرمته مع السقيفات لمرابة بي وجه ومسالة فرطن لاليقن والمستستعور يرجو لامعل ود واستنطان فاراس الابيمي

ء ابور السيادات ۽

بھر ٹینڈ بٹیا کیا ٹیشورین ، او کیا گھ يضويا للكانثاء عموشك البراطان الطلعبونء أأشى الأكر الزل مولك أنشا بلا أمريكلا أمسما المثلاث الطلقة الإول لهذه المراكة ، يوم أن جه مسسسهار السفارة الإمريكية بلهواد

والمرقى يتمسب مي هيئه ، طاقة حيالة فالروق يتطلبون عي والبشطخ وأدكر الصااس النقبت له يعد ذلك ولا سيائيه عن سر الممائه المعميس في ذَلْتُ الْبِومِ لَم يَجِدُ جَوَا لَا وَاحْمَدُ أَكْثَرَ مِنْ أَنِ هُورِهِ الْفَجِلُ لَكَ تُونِينَ وَجِنْتُيهُ * • • أ

و كانت الشكم في فريحًا ما إيام اللفاقي السووان ، لا يهملها الا الإ الإ بإلى الكيار التي راودت فيالك السالام الرابد السقراد الاعول ، ومستحمنا الكتار عن رفع هممتوى الشموب والتهوقان الاجتماعي والزراعي والعمتاعي وسمعته الأم واسممنا وقلنا قال : لا تقرف في الشاؤل ، قال للرباغ بريانًا بنا السياس فيس فيسمه ما يشرك كباب في المعتمع الشوق ، بل ليس فيه ما بنيت ولو عرق واهسدة المها تقدم اخباراء وابها لا تعلس اليم التي تطبيهها با فتاريطها في الان الفاق المقدم ، وقاريقية في كن وعاد ترتبط به ، وتاريجها في حمل بيَّه البُرْق فيه م فاريخ سافل بالنش والدسائس والمزامرات ١٠ وكالت بريطانية وما الرال ، عي أم النَّسَاكِينَ ١٠ تأم اخروب ، ولفَقَلَ الازمات ولنظب الشجوب

وظلت أبنها الطبية السائحة أثنا تعسدر في راينا فسهده في مقد دفيج و والراهمة مزيرة ١٠٠ ولكن أم يعدس وقميا طويل حقي الاين القاتل المسودات الذي المقبود للغث منعم ونغش العائب والبيئة توهموه أنهم يستطيمون الأستسيرها المستعلقة الإسراطورية والكومتولث عل السان ساوين ثويد . ثم هادن الاعتطابات التيودانية وأواث بطوح بدولك فعبو فر اللعلة بدالدي إييشين الجهيداز الإبادي البرسكاني في وقاهة لتربيف اوادة التبعب في الجنوب الم أعجب تعن من عدًا ، فهذه في يريطُانية و وتكبنا وبمنا العالم ، معيما وبمعب مما

بيين عليه الخيبركه بسائعه عن قدادر والمكبرة الدر

التلكو أأنشير الألائكي بصيب الويل بعا الكواياء عا إحساب الله لي هي شويكشته بريجة بها ال ألام الكلائم لينهش لولينة للبريف سالت في لان الهدوية للبرشن سلاست عفرانه النسالام عن طرَّبق أفقوة ١٠٠ النبي لا قالمن أالك أيليب عن فاصلة عام بحري. في كيسة وما هرال ويجري في فينها ١٠٠ أو ما يجري في كان بلط فعاسمه العام

الريدين فبها ايشها الاسلافات التربكة أن بدخان

ا الاكول بالأمراكة حمل عيسيقة ١٠ والأكول الشاء الدين لا أديند المسدد الذكري ا أن التعليب أصبة الديمة الاؤقام بستكمة د الدينتما براغير أثل عاد هادت وتعاديب البراكات. قى قبادة البائد الحر الترعوم « وقوق (لكك فيبسكيها زيدالة الده ١٠ وإن ١٩٨٧ يا . عَلَمْتُم بِهِ أَنْفِقَ يَقُولُونُ أَمَالُوناً وَلَقَالُ طَوِينٌ ١٠٠

وتكمتي اربط أن التول لحة ان يريطانها بيا وهي:تؤرهاها في هياد البسياسة بير المستعل أنك بين فيدًا تقودر تعشير -

الزيد أنَّ الحول لكنا الله الوفي البوم لمع بالإعبى والا به سيعت طس السباءة ا الكلمات الهادكة ماء والسنت وحدى اللذي يستعاق هذا اداردانط يقطرك ممن البحا الكلامان في عصر د والكلابان عن المربيا و ومن الباغة الإمم الصافحية التي الطبيعة اللو تبييل بداه البعاليم الهن المؤموم ١٠٠

والأكرى أخبرا إنها تعليمها على يديكم ورسا لن التبساد ؛ الطبيعا أن تشد عو الإيباريَّة في التجال مرجبومي وستُحفق المفرحة الأول تطبة السبة الذا خالسته -النجن للجيد الله مثق في أعليبته وما يكين في جيمورنة من قولا الامية استشكلتمات يوما من مماذي لول جبار مو : بيمر ١٠ هو : الشرق ١٠ هو : المروية ١٠ عير كل ما يعميمنا من مهيالي، والوارث تدعوط في اصرار الى أن بشأد ويومها الن تسمع الذاكري للموم لا يذكرون ا

غرابه مشي ب سادات

المهلمة بالراديات ١٨١٦ -

and the second of the second o

a de tata de la companya della companya della companya de la companya de la companya della compa ي الآياج الموادي المناجع المناسبية الأسام على المناسب المناسب

and the second s me a physical design as the second

والمكا الممتحد كالرامج والمتهاد والأناء الأناء المالي المتحار والمتحارب لحاسب أراحم والحاري الأحال المال المباري فدا المراج and the state of t and the second s للعلها الأنسلة فينا للمحالفة المستقلة العلالي الراجة الأخالة الأخال

and the same of th

is a property of the second second



the season of th

the first the second of the se that the second of the second وهاي الأخر محتمدين أنه بها الأوادي الأوادي

الإدل له بالإ ١٩٤٧

a a a g



حرب اکنوبی

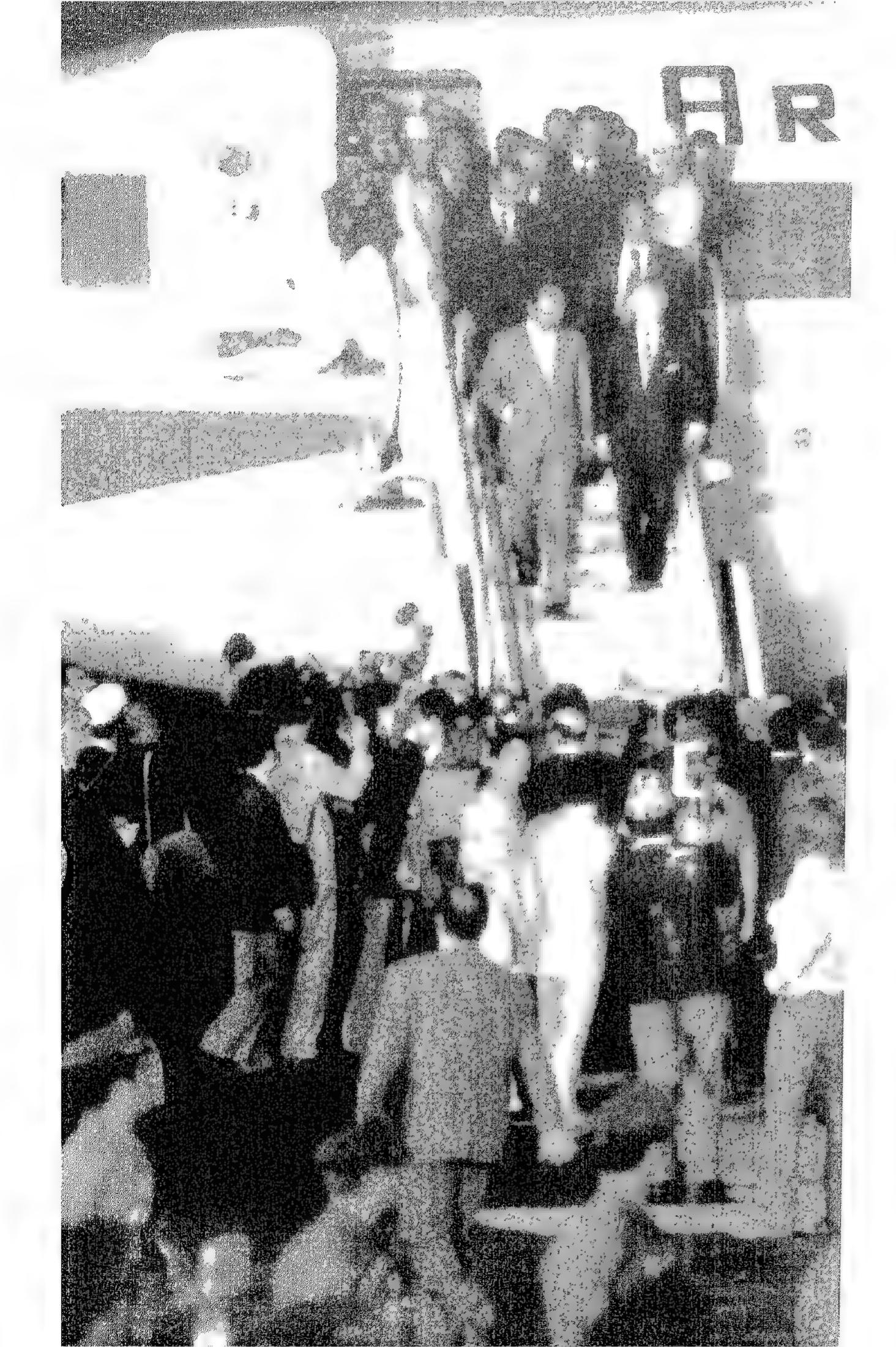
«عاهدت الله وعاهدتكم على أن جيلنا لن يسلم أعلامه إلى جيل سوف يجيء بعده منكسة أو ذليلة.. وإنما سوف نسلم أعلامنا مرتفعة هاماتها ..عزيزة صواريها وقد تكون مخضبة بالدماء، ولكننا ظللنا نحتفظ برؤوسنا عالية في السماء وقت أن كانت جباهنا تنزف الدم والألم والمرارة».

هكذا بدت كلمات الرئيس الراحل أنور السلاات يوم ١٦ أكتوبر عام ١٩٧٣؛ ففي السلاس من هذا الشهر عبرت القوات المسلحة المصرية أكبر مانع مائي عرفه التاريخ في وضح النهار، وكان عنصر المفاجأة كاملاً وساحقًا.

وعلى الرغم من أن الجيش المصري يعد أعرق جيش في العالم باعتباره أول جيش نظامي عرفه التاريخ، ورغم ما سطره من مفاخر وأمجاد في سلحات القتال على مر العصور، فإن الفرصة لم تتح له في العصر الحديث لإثبات مدى عظمته وشجاعته ومعدنه الأصيل وإظهار روعة أدائه وبسالته، إلا في حرب العاشر من رمضان ١٩٧٣.

وسيظل التاريخ يذكر للرئيس محمد أنور السادات قيادته الحكيمة للبلاد أثناء حرب أكتوبر المجيدة رغم كل الظروف الدولية المعاكسة التي كانت قائمة حينئذ؛ ليعيد للأمة ثقتها بنفسها وفخرها بجيشها ويفتح الطريق إلى السلام العادل الشامل واستعادة مصر لسيادتها على أرضها متوَّجة بالشرف الكامل.





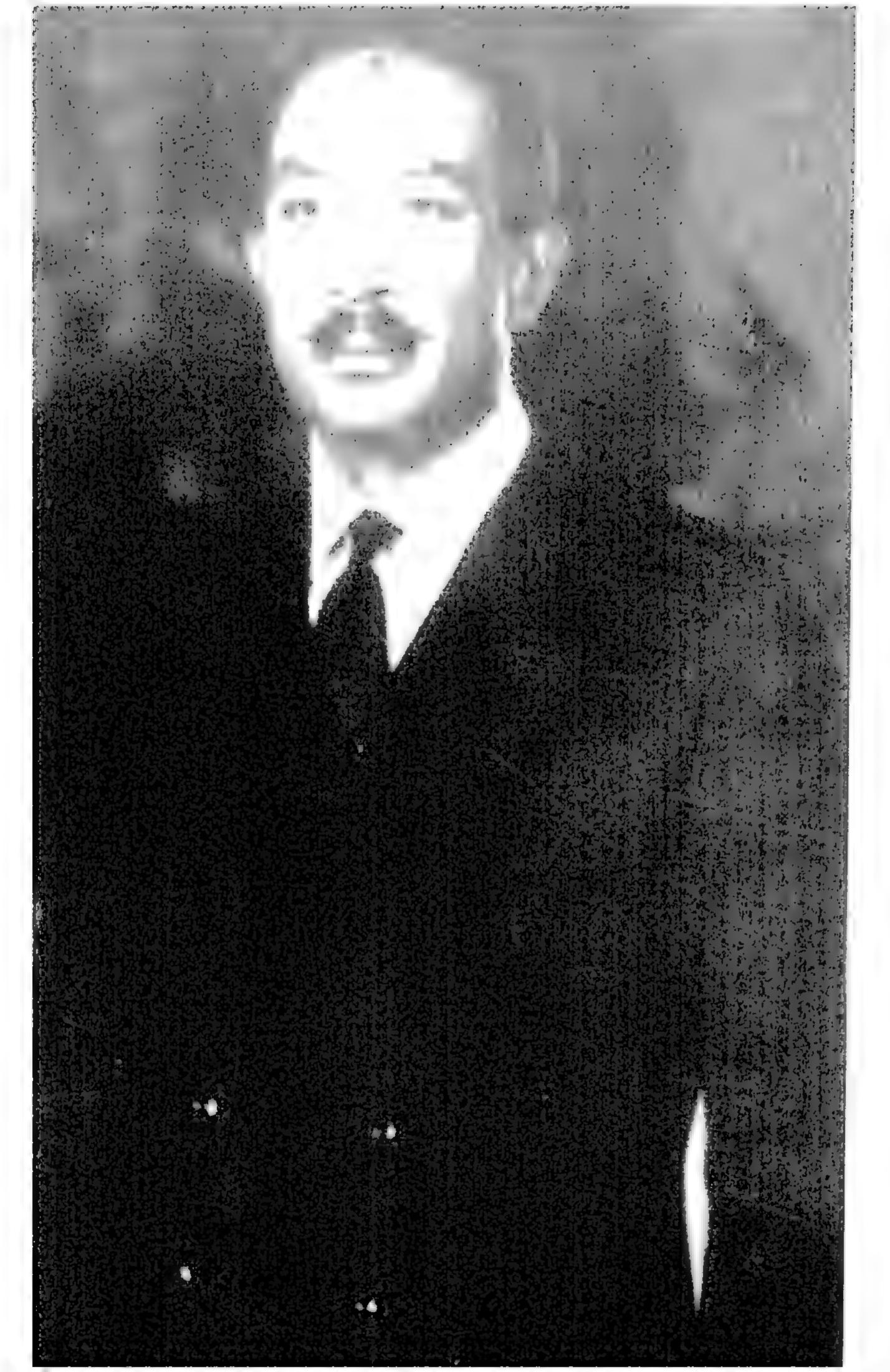
م حلت السلام

"إن رحلة الرئيس السادات للقدس كانت اجتيازًا لسنوات من الكراهية والعنف؛ حيث أسر خيال العالم وقام بحملة شخصية لكسر الجمود في قضية الشرق الأوسط. وفي اللحظة التي صافح فيها الرئيس السادات مناحم بيجين، رئيس الوزراء الإسرائيلي، فإن الحرب بين إسرائيل والعرب أصبحت تبدو مستحيلة».

مثّلت تلك المبادرة نقطة تحول هامة في أساليب العلاقات الدولية التي تعتمد على الاتصالات الشخصية للزعماء والقادة، ليس فقط مع الحلفاء والأصدقاء، ولكن كذلك مع الخصوم والأعداء، فلأول مرة يذهب رئيس دولة إلى الدولة المعادية ويستقبّل مثل هذا الاستقبال الرسمي، وتخرج مئات الألاف من المواطنين لتستقبله وترحب به، ثم يقوم هو بطرح وجهات نظره بوضوح وصراحة على الشعب من خلال البرلمان والأحزاب ووسائل الإعلام كلها، ثم يدخل في حوار ساخن مع قادة السياسة والرأي ورجل الفكر يقارعهم الحجة بالحجة، ويطرح عليهم وجهة نظره المخالفة بثبات وشجاعة، وبأسلوب حضاري مبعثه الرغبة الصادقة في كسر الجمود وفتح الطريق نحو السلام ووقف نزيف الدم، وتحقيق الأمال المشروعة للشعب المصري والفلسطيني والإسرائيلي والأمة العربية.

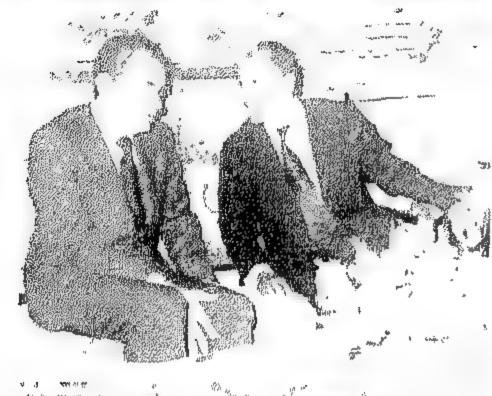
وفي ٢٦ مارس عام ١٩٧٩، وبرعاية أمريكية، وقّع الرئيس أنور السادات على اتفاقية كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل.



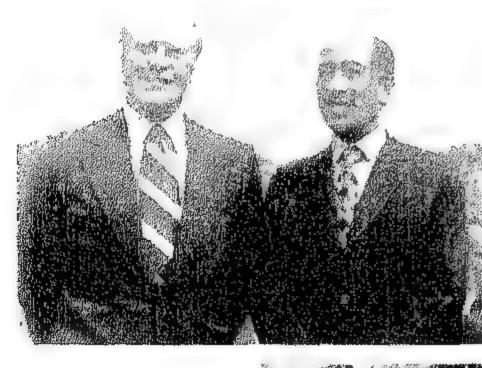


قالواعن السادات











"كان السادات أعظم زعيم عالمي عرفته، كان بطلاً عظيمًا استطاع بشجاعته أن يحقق ما لم يحققه أي زعيم آخر". الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر

"إن السادات تجسيد للشرف والأمانة". الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون

"سوف يبقى السادات في التاريخ كمثل للشجاعة والكرامة والوفاء وكرجل كرَّس حياته من أجل السلام». الفرنسي الأسبق فالبري جيسكار ديستان

"إن السادات كان من أعظم الزعماء الحقيقيين في العالم وليس في الشرق الأوسط فقط».

الرئيس الأمريكي الأسبق جيرالد فورد

"إننا في الغرب حين نتحدث عن الزعماء نضرب المثل بشخصية السادات ونقول هذه هي الزعامة الحقة».
رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشو











"لقد كنت أعجب كثيرًا بزعامة الرئيس السادات". ملكة بريطانيا الملكة إليزابيث

"إن السادات نموذج سياسي نادر لا يجود الزمان بمثله إلا قليلاً، لقد أدركت بعد مضي عشر دقائق فقط من مقابلتي للرئيس السادات أنني أمام رجل دولة بحق». وزير خارجية أمريكا الأسبق هنري كيسنجر

«لقد زأر السادات في وجهي عندما حاولت مساومته على الأرض.. إن السادات قائد حرب عظيم وقائد سلام عظيم وإنه الجندي المجهول للسلام».
رئيس وزارء إسرائيل مناحم بيجين

"لقد حظي السادات بالتقدير لصفاته كإنسان مؤمن وبما اتخذه من مبادرات سلام، فقد فتح طريقًا جديدًا لحل النزاع الطويل بين العرب والإسرائيلين. بابا الفاتيكان البابا يوحنا بولس الثاني

«كان رب العائلة الرحيم الذي حقق لشعب مصر الأمن والسلام». محمد حسني مبارك .. رئيس جهورية مصر العربية



منحف السادات

هو متحف جديد فريد من نوعه، أقيم بمبادرة من السيدة الفاضلة سوزان مبارك - رئيس مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية - وبمشاركة أسرة الرئيس السادات. وقد أقيم المتحف على مسلحة ٢٥٠ مترًا مربعًا في الجزء الجنوبي للمكتبة. وخصّت السيدة جيهان السادات المتحف بمقتنيات تعرض لأول مرة تقديرًا للمجهود الذي قامت به مكتبة الإسكندرية وتحقيقًا لحلم قديم كانت تريد تحقيقه؛ وهو أن يكون هناك متحف دائم للرئيس الراحل يليق بشخصه وبذكراه.

ومن تلك المقتنيات النادرة: البذلة العسكرية التي كان الرئيس أنور السادات يرتديها يوم العرض العسكري في ٦ أكتوبر عام ١٩٨١، ملطخة بدمائه، وهي البذلة التي رفضت السيدة جيهان السادات التفريط فيها طوال السبعة والعشرين عامًا الماضية، وذلك على الرغم من القيمة الإنسانية التي تمثلها هذه المقتنيات بالنسبة لها. هذا إلى جانب المقتنيات الشخصية الخاصة بالرئيس الراحل، وساعته التي كان يرتديها يوم الاغتيال ملطخة بالدماء.

ويعد هذا المتحف أول متحف من نوعه عن الرئيس السادات يقام في مدينة الإسكندرية، وهو يأتي في إطار توثيق المكتبة لتاريخ مصر الحديث والمعاصر.

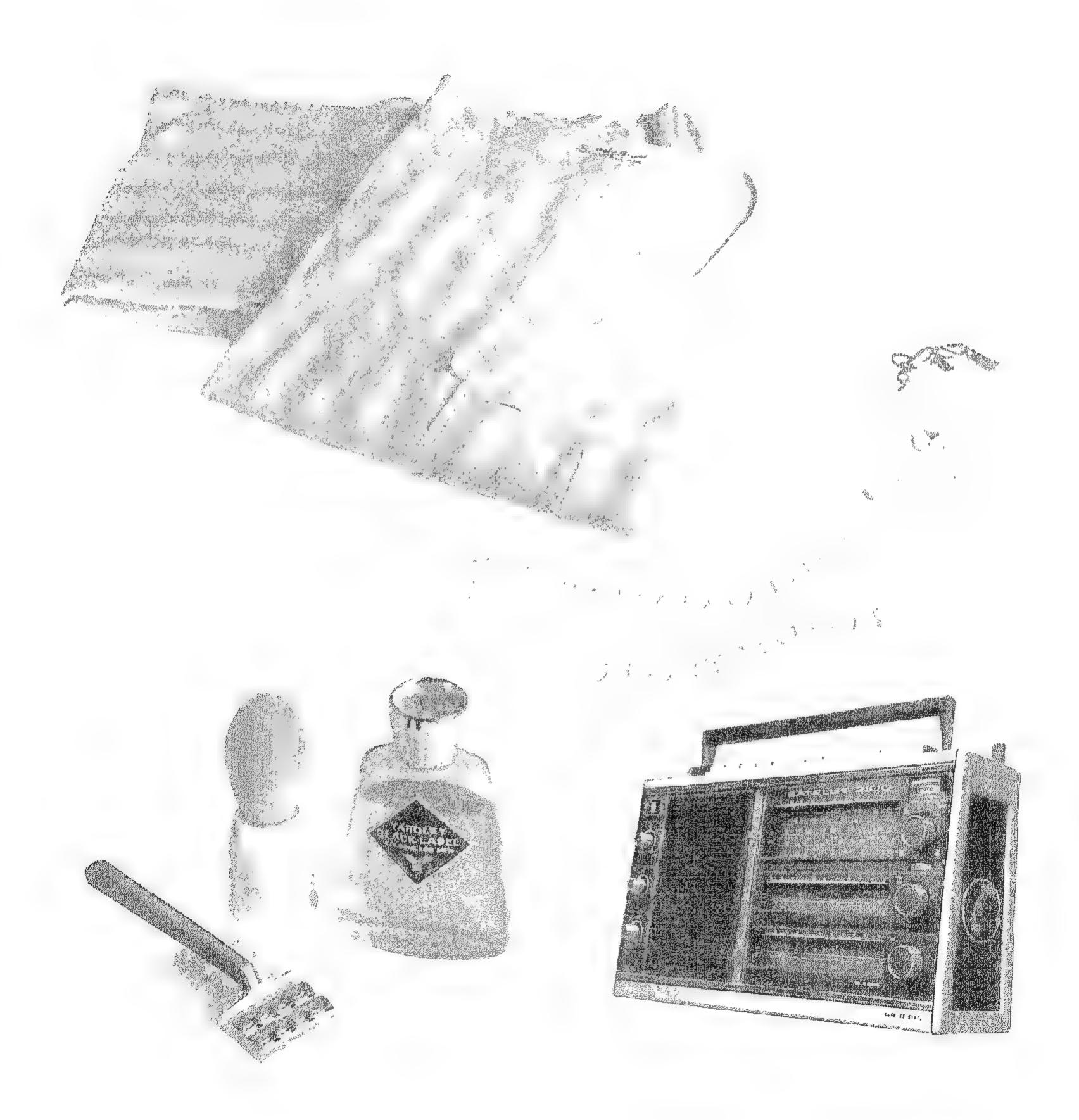
من معنثیات المنحف

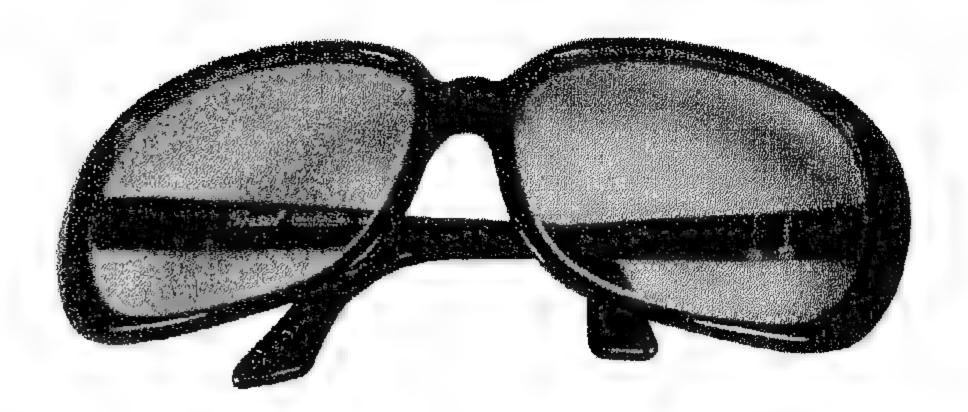
ابذلة العرض العسكري»، ١٩٨١ بذلة حادث الاغتيال





معننیات شخصیت







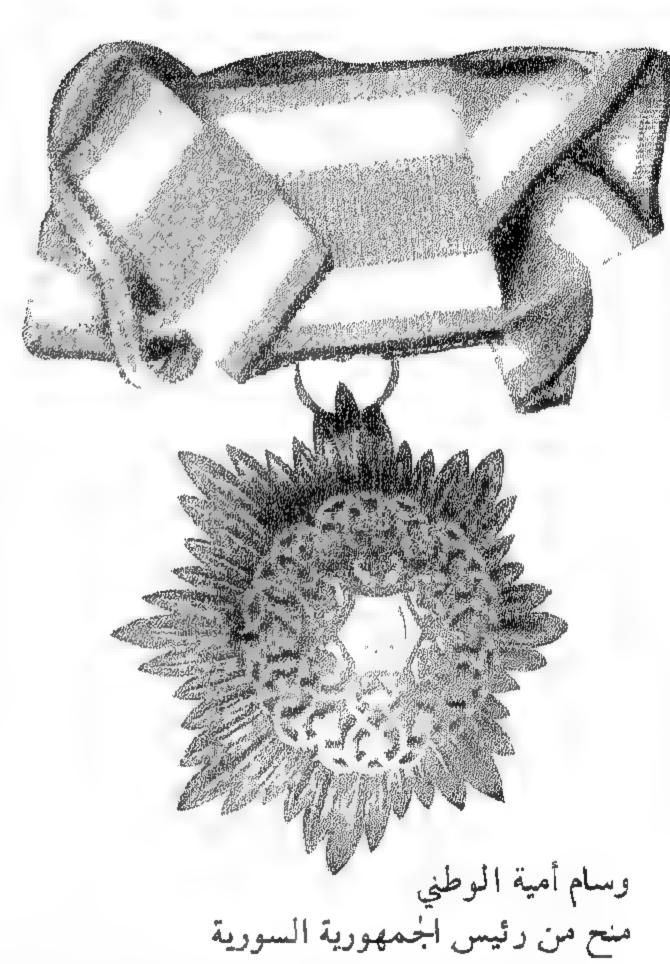
قلادات واوسمت



قلادة الجمهورية، منحت من الرئيس جمال عبد الناصر



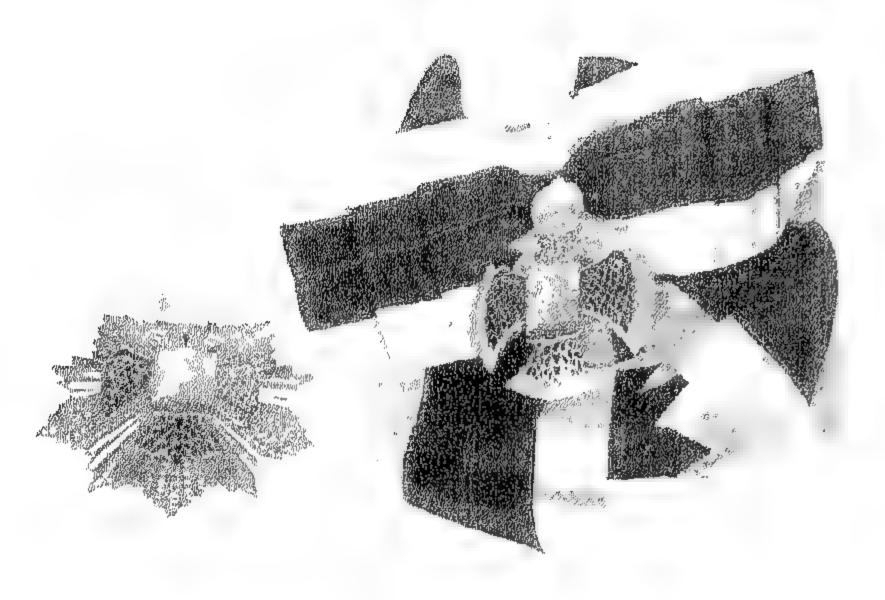
قلادة الاستحقاق التونسية منحت من الرئيس التونسي الحبيب بو رقيبة، ١٩٧٢



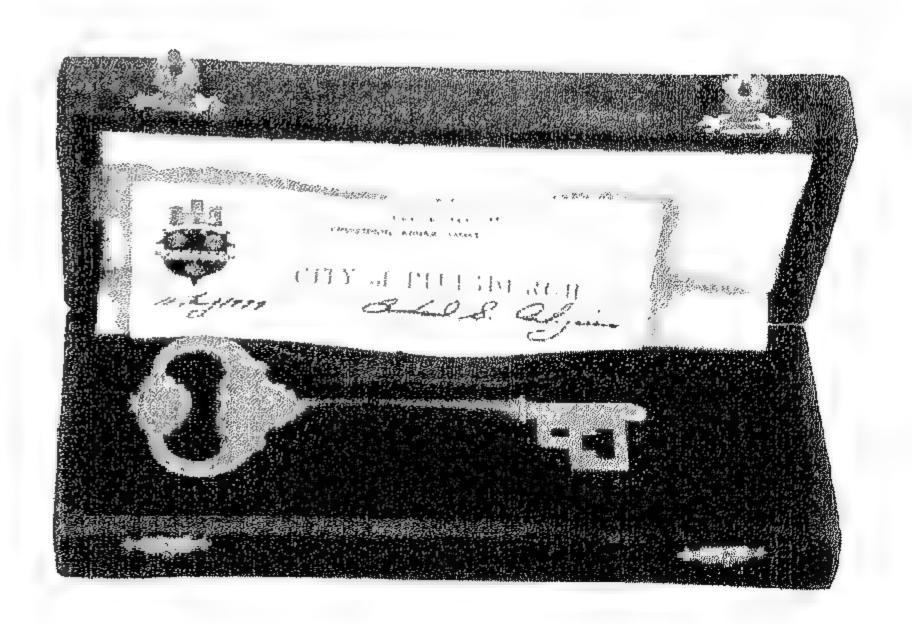
إلى نائب رئيس مجلس الأمة المصري أنور السادات ١٩٥٨



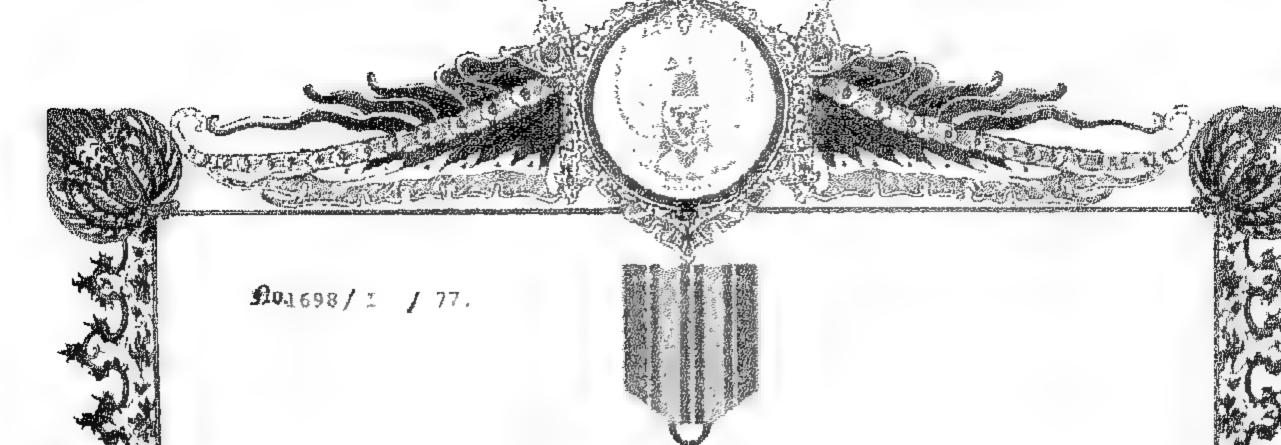
ميدالية الفاتيكان، مهداه إلى الرئيس السادات بمناسبة زيارته لدولة الفاتيكان



وسام دير سانت كاترين، إهداء ١٩٧٩



مفتاح مدينة سان يطرسبرج، إهداء ١٩٧٩



Piagam Tanda Rehormatan

Presiden Republik Indonesia

menganugenahkan

Canda Behormatan Bintang Republik Indonesia. Adipurna

kepaba :

Jama : P.Y.M. MOHAMMAD ANWAR EL GADAT.

Pangkat : ----

Jabatan : Fresiden Republik Arab Mesir.

sestrat dengan Undang undang No.5 Dit Lahun 1959 sebagai penghargaan tertinggi alas jasa-jasarya yang sangat luar biasa guna ketitahan, kelangsungan dan kejayaan Negara dan Bangsa Indor esta

(sk Presiden R I. No | 056 / I K/ TAHEN 1977.)

Jakarta, 8 Oktober 1977.

Presiden Kepiblik-hidonesia

Sorharto

لأن مريس والمهمورية الأريس والفلائ بلوقة وكم الاَية والوطني منح والريسة والمراح والمر

وسي ١٤٠٤ مرب مرسية فرية و١١٠ ألم مره ١٤٠ مراد بالاوية

رشریدن الخبهوریة مسیمان رشريب مجلس الوزراري ولنعيب العُولِبر للجوقة وسيرين العُولِبر للجوقة

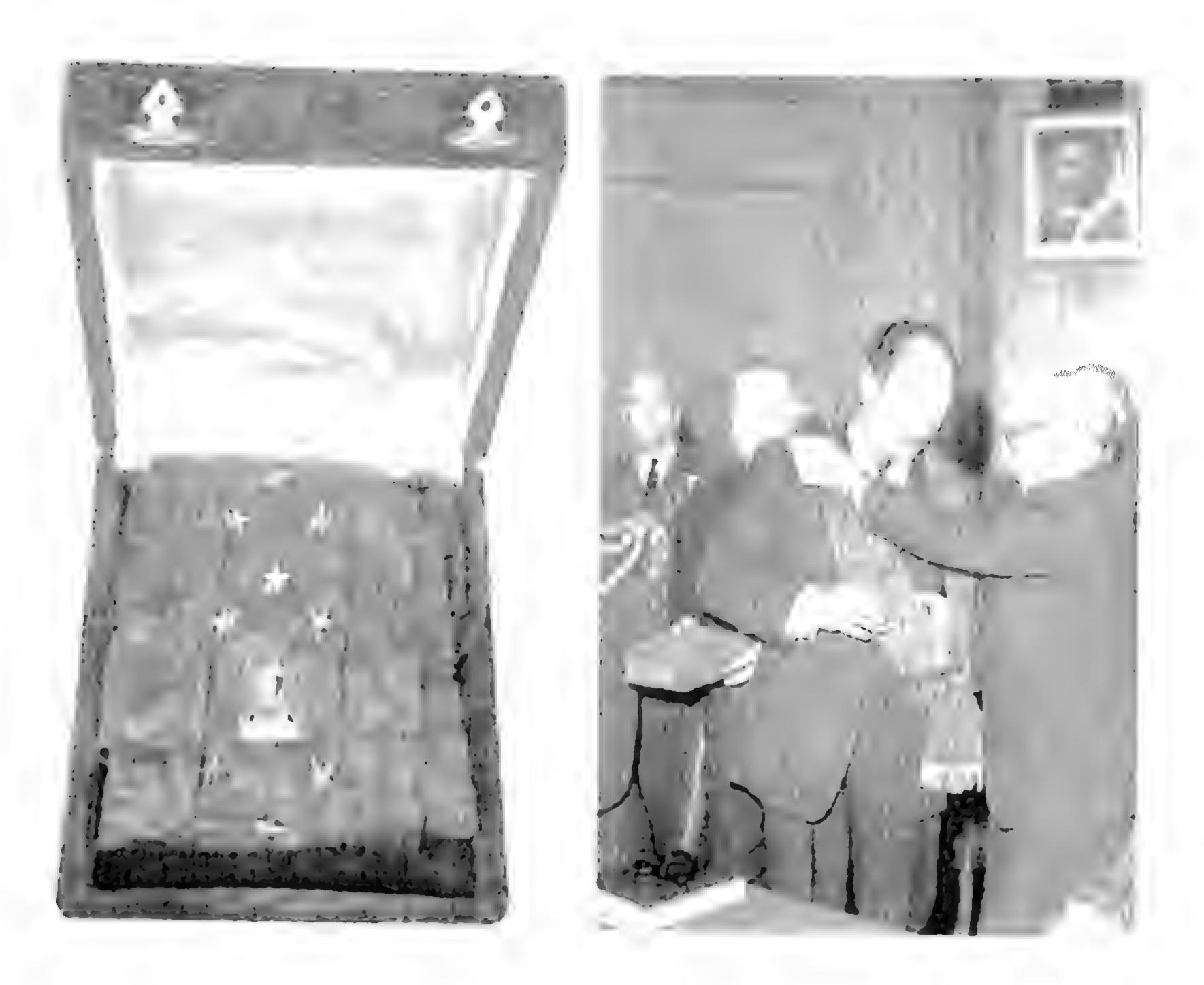
خلت ترقت تم ۲۲

العصا والوشاح

عصا الماريشالية، إهداء من القوات المسلحة، ٥يونيو ١٩٧٧



وشاح القضاء، إهداء يناير ١٩٧١



الملابس العسكرية





بدلة العرض العسكري ١٩٧٦

بدلة العرض العسكري ١٩٧٥



بدلة الإفتتاح الثالث لقناة السويس ١٩٨٠ (لم تستخدم)

بدلة البحرية العسكرية ١٩٧٩

المساهمون في تنفيل المنحف الإشراف العام الإشراف العام إسماعيل سراج المدين المشرف التنفيذي المشرف التنفيذي خالد عزب

التصميم حسين الشابوري

> المانة العلمية عمرو شلبي شيماء السايح

> > جرافيك محمد جمعة

التنفيذ طارق ياسين محمد فراج فاتن مرزبان طلعت بدوي هناء شرباش خالد نوفل رضوى الأمير



BIBLIOTHECA ALEXANDRINA مكتبة الإسكندرية